

Oliver M. Langhlin

SUNG BY
M^{RS}. LUCCA.



GURNEY, PHOTO.

- | | |
|--|---|
| ⑤ MIGNON'S SONG "Hast Thou seen the Land" | ⑤ MANDOLINATA. Away the night is balmy. |
| ⑤ JEWELL SONG. "FAUST" | ④ THE VIOLET. "MOZART" |
| ④ VOI CHE SAPETE. "MARRIAGE OF FIGARO" | ⑤ BATTI, BATTI, OBEL MASSETTO. "DON GIOVANNI" |
| SLUMBER SONG. (Child of the Sun) "L'AFRICAINNE." ④ | |

BOSTON.

Published by OLIVER DITSON & CO., 451 Washington St.

NEW YORK.
C. H. DITSON & CO.
SUCCESSORS TO J. L. PETERS

CHICAGO.
LYON & HEALY.

SAN FRANCISCO.
SHERMAN, HYDE & CO.

PHILA.
J. E. DITSON & CO.
SUCCESSORS TO LEE & WALKER.

SILENTLY BLENDING NIGHT'S SHADOWS FALL.

TWILIGHT.

(VOI CHE SAPETE.)

Adapted by S. S. Wesley.

Andante con moto.

Si - - lent ly blend - ing
Voi - - che sa - pe - - te

Night's shadows fall;
che co - s'è a - mor,

Twilight de - scend - ing
Don - ne, ve - de - - te

Steals o - ver
s'io l'ho nel

all. cor. Twi - light de - scend - ing Steals o - ver all.
Don - ne, ve - de - - te, s'io l'ho nel cor.

NOTE. The original words of many of Mozart's Operatic Songs being only adapted to the Stage, alterations have been made in this edition with the view of rendering these charming productions universally acceptable.

Far dis-tant moun-tains Seem to draw near; Cool sil - v'ry
 Quel - lo ch'io pro - - vo a voi di - rò, E per me

foun-tains Fall soft and clear. Ten - - der-ly tink-ling
 nuo - vo, ca - - pir nol so. Sen - - to un af - fet - - to

Ped.

Sound sweet gui-tars; While calm-ly twink-ling Watch the bright
 pien 'di de - sir, Ch'o - ra è di - let - - to, ch'o - ra è mar-

Ped.

stars. Oh, 'tis the hour When deep thoughts rise,
 tir, Ge - - lo e poi sen - - to l'al - ma av-vam-par,

Ped.

Spells, at whose pow - er Pale sor - row flies. Friends that are
 E in un mo - men - to tor - - no a ge - lar. Ri - - cer co un

dear - est Now, seem more dear; Scenes that are fair - - est
 be - - ne fuo - - ri di me Non so ch'il tie - - ne,

Fresh fea - tures wear; Eyes that are tearful Yield to its charm; Hearts that are
 non so cos' è. No - spi - ro, e ge - mo sen - za vo - ler, Pal - pi - to, e

Ped. *

fearful Own the soft calm. The soul's de - vo - tion, The whisper'd vow, The soft e -
 tre - mo sen - za sa - per, Non tro - vo pa - ce Not - te no di; Ma pur mi.

Ped. * *Ped.* *

mo - tion, All, deep-en now. Si - lent ly blend - ing
pia - ce lan - guir co - si. Voi, che sa - pe - te

Night's shadows fall; Twi - light de - scend - ing Steals o - ver
che co - sa è a - mor, Don - ne, ve - de - te s'io l'ho nel

all. Twi - light de - scend - ing Steals o - ver all.
cor, don - ne, ve - de - te s'io l'ho nel cor. *Ped.*

Twi - light de - scend - ing Steals o - ver all.
don - ne ve - de - te s'io l'ho nel cor. *tr.*

